AQUATICA™

Digital

AD7000



MANUEL DE L'UTILISATEUR POUR LE CAISSON AQUATICA DIGITAL DU NIKON D7000

PRODUIT # 20068

Avant Propos

Merci de faire confiance au système AQUATICA pour vos besoins photographique sous-marin.

Le caisson photographique Aquatica AD7000 est le résultat d'une longue coopération entre notre entreprise et les photographes parmi les plus exigeants sur la planète. Chaque caisson est usiné à partir d'un bloc d'aluminium selon des normes sévères sur une machine contrôlée numériquement. Ceux-ci seront traité avec un procédé d'anodisation, peint et ensuite assemblé manuellement pour finalement subir un test hydrostatique équivalent à 90m/300ft. Notre équipe, composée d'un petite groupe d'ouvriers spécialisés, prend une énorme fierté à vous offrir le meilleur caisson possible pour votre appareil photographique.

Le caisson Aquatica AD7000 est conçu dès le départ pour tirer le maximum des performances techniques et optiques ainsi que de permette l'accès complet à toutes les fonctions essentielles du Nikon® D7000

Ce manuel sous entant que vous êtes déjà familier avec l'appareil photo Nikon® D7000, si ce n'est pas le cas, nous vous recommandons de bien lire le manuel de l'appareil avant de l'utiliser en photographie sous-marine.

Avec un minimum d'attention et d'entretient, votre caisson Aquatica vous offriras de longues années de services loyaux en photographie sous-marine.

Prière de bien lire ce manuel avant d'utiliser le caisson et noter que lorsque mentionné, le côté doit ou gauche se réfère à la position de la main en question sur le caisson.

PRÉCAUTIONS SÉCURITAIRES:

Le transport, rangement ou utilisation inadéquate de ce caisson pourrait entrainer un mauvais fonctionnement ou même occasionner une fuite. Lisez attentivement les recommandations suivantes

• Rangez le caisson dans un contenant résistant au choc et évitez de voyager avec l'appareil photo monté à l'intérieur, un impact sur les boutons ou contrôles du caisson sera transmit directement à l'appareil photo.

• Lorsque transporté par air, enlevez le hublot afin d'équilibrer la pression intérieur/extérieur, un oublie pourrait forcer un joint hors de sa position, voir même décoller une lentille de hublot.

• Évitez de changer le hublot dans les endroits ou le sables ou autres contaminants pourrais entrer en contact avec les joint d'étanchéité.

• L'utilisation d'accessoires, modifications ou altérations non autorisées par le manufacturier pourrait occasionner des problèmes de fonctionnement ou même créer une fuite.

• Soyez attentif lors de l'ouverture du caisson, une accumulation possible de la pression intérieur pourrait exagérer la force des ressort s sur les grenouillères de fermeture, gardez vos doigts hors de la trajectoire de ceux-ci.

• Lors du changement d'un hublot ou d'un joint d'étanchéité, il est préférable d'immerger le caisson sans caméra pour bien assuré l'étanchéité du caisson.

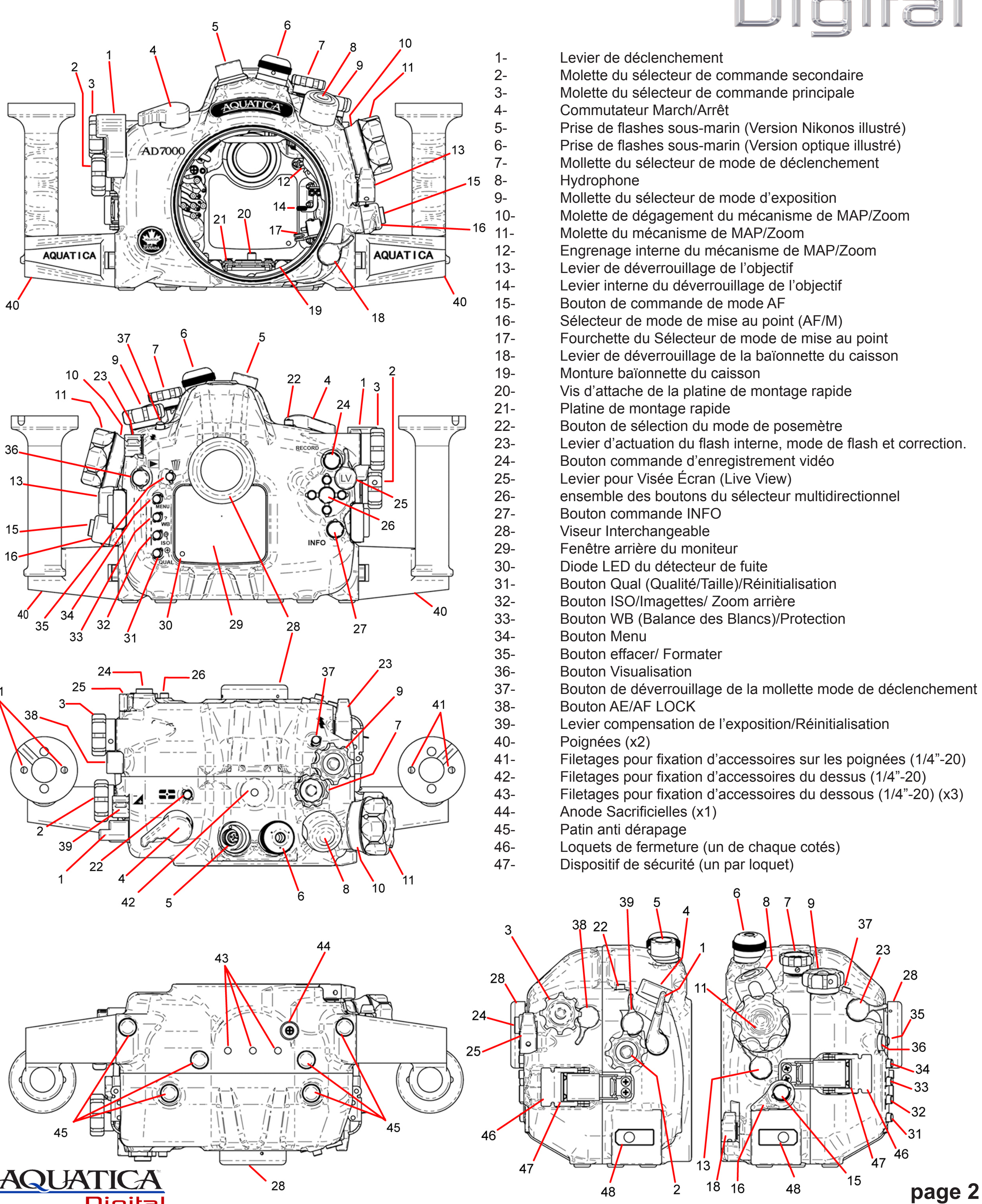
• Soyez particulièrement attentif lors de la manipulation des hublots, ceci afin d'éviter de rayer leurs surfaces fragile, traitez ceux-ci avec les même égards que vos objectif photographiques

• Confirmez que votre hublots est bien en place avant d'immerger le caisson, particulièrement lors du rinçage, ou le risque d'accrochage avec d'autre équipements est plus élevé, si vous rincer sans avoir de flashes attachés au caisson, assurer vous que les capuchons recouvrant les connecteurs de flashes sont bien en place (les connections de type optiques sont étanches mais pas ceux électriques).

• Ne jamais utiliser l'appareil en mise au point automatique si un objectif AF classique (non AF-S) est monté sur celui-ci, il faut débrayer le mécanisme de mise au point/zoom du caisson auparavant.

• Le joint d'étanchéité principal doit être inspecté et nettoyer à intervalle régulier, veuillez vous référer à la section « Entretient des joints d'étanchéités »

• Lors de la fermeture du caisson, veuillez vous assurer que les loquets de sécurité sont bien engages sur les grenouillères de fermetures.



1- Levier de déclenchement
2- Molette du sélecteur de commande secondaire
3- Molette du sélecteur de commande principale
4- Commutateur March/Arrêt
5- Prise de flashes sous-marin (Version Nikonos illustré)
6- Prise de flashes sous-marin (Version optique illustré)
7- Mollette du sélecteur de mode de déclenchement
8- Hydrophone
9- Mollette du sélecteur de mode d'exposition
10- Molette de dégagement du mécanisme de MAP/Zoom
11- Molette du mécanisme de MAP/Zoom
12- Engrenage interne du mécanisme de MAP/Zoom
13- Levier de déverrouillage de l'objectif
14- Levier interne du déverrouillage de l'objectif
15- Bouton de commande de mode AF
16- Sélecteur de mode de mise au point (AF/M)
17- Fourchette du Sélecteur de mode de mise au point
18- Levier de déverrouillage de la baïonnette du caisson
19- Monture baïonnette du caisson
20- Vis d'attache de la platine de montage rapide
21- Platine de montage rapide
22- Bouton de sélection du mode de posemètre
23- Levier d'actuation du flash interne, mode de flash et correction.
24- Bouton commande d'enregistrement vidéo
25- Levier pour Visée Écran (Live View)
26- ensemble des boutons du sélecteur multidirectionnel
27- Bouton commande INFO
28- Viseur Interchangeable
29- Fenêtre arrière du moniteur
30- Diode LED du détecteur de fuite
31- Bouton Qual (Qualité/Taille)/Réinitialisation
32- Bouton ISO/Imagettes/ Zoom arrière
33- Bouton WB (Balance des Blancs)/Protection
34- Bouton Menu
35- Bouton effacer/ Formater
36- Bouton Visualisation
37- Bouton de déverrouillage de la mollette mode de déclenchement
38- Bouton AE/AF LOCK
39- Levier compensation de l'exposition/Réinitialisation
40- Poignées (x2)
41- Filetages pour fixation d'accessoires sur les poignées (1/4"-20)
42- Filetages pour fixation d'accessoires du dessus (1/4"-20)
43- Filetages pour fixation d'accessoires du dessous (1/4"-20) (x3)
44- Anode Sacrificielles (x1)
45- Patin anti dérapage
46- Loquets de fermeture (un de chaque cotés)
47- Dispositif de sécurité (un par loquet)

CONTRÔLES EN DÉTAIL

1- ***Levier de déclenchement :*** Tirer sur le levier légèrement pour activer la mise au point (MAP), continuer pour effectuer la prise de vues.

2- ***Molette du sélecteur de commande secondaire :*** Tournez afin de sélectionner les diverses valeurs et options, soit seul on conjointement avec d'autre boutons. En mode manuel, celle-ci contrôlera les ouvertures de l'objectif. (Voir section trucs et astuces #3 et #4).

3- ***Molette du sélecteur de commande principale :*** Tournez afin de sélectionner les diverses valeurs et options, soit seul on conjointement avec d'autre boutons, en mode manuel, celle-ci contrôlera les vitesses d'obturation de l'appareil. (Voir section trucs et astuces #3 et #4).

4- ***Commutateur Marche/Arrêt :*** Tournez vers la droite pour mettre l'appareil en tension, tournez au maximum pour engager la fonction illumination, ce commutateur peut être modifié pour engager la fonction INFO. (Voir section trucs et astuces #1)

5- ***Prise de flashes sous-marin* :*** sert aux branchements d'un flash sous-marin. (Version Nikonos illustré, d'autres options sont disponibles).

6- ***Prise de flashes sous-marin* :*** sert aux branchements d'un flash sous-marin. (Version Optique Sea & Sea illustré, l'option INON est incluses).

7- ***Mollette du sélecteur de mode de déclenchement :*** Tournez pour sélectionner le mode de déclenchement, le bouton # 37 doit être enfoncé pour y accéder.

8***-*** ***Hydrophone:*** Cet hydrophone vous permettra d'enregistrer le son ambiant lors de la prise de vue vidéo sous-marine.

9- ***Mollette du sélecteur de mode d'exposition :*** Tournez pour sélectionner le mode de prise de vues (visibles sur l'écran moniteur arrière).

10- ***Platine de dégagement du mécanisme de MAP/Zoom :*** Soulever et tourner le disque afin qu'il reste en suspend, ceci dégagera l'engrenage interne, facilitera l'installation de l'appareil avec son objectif monté et permettra le passage en mode AF avec les objectifs classique (NON AF-S).

11- ***Molette du mécanisme de MAP/Zoom :*** Sa rotation permets, soit de faire la mise au point avec certains objectifs à focal fixe, soit de changer la longueur focale sur les objectifs zoom

12- ***Engrenage interne du mécanisme de MAP/Zoom :*** Cet engrenage relie la molette de MAP/ZOOM à la bague montée sur l'objectif. Il peut être désengagé lorsque la platine #10 est soulevé.

13- ***Levier de déverrouillage de l'objectif :*** permets le déverrouillage de l'objectif sans avoir à sortir l'appareil du caisson.

14- ***Levier interne du déverrouillage de l'objectif :*** Ce levier fait le lien entre le levier externe et le boutons de déverrouillage de l'appareil.

15- ***Bouton de commande de mode AF :*** Appuyez pour sélectionner entre les modes AF-A, AF-C et AF-S ou pour l'opération des capteurs en 3D, Auto ou capteurs simple. Utiliser les molettes #2 et #3 pour choisir. (Voir section trucs et astuces #5).

16- ***Sélecteur de mode de mise au point (AF/M) :*** Permet le passage de la mise au point automatique à manuel .

17- ***Fourchette du Sélecteur de mode de mise au point :*** Cette fourchette fait le lien entre le levier externe et celui de l'appareil.

18- ***Levier de déverrouillage de la baïonnette du caisson :*** Tournez vers le bas pour libérer le mécanisme de déverrouillage, appuyez sur celui-ci pour le réengager.

19- ***Monture baïonnette du caisson :*** Permet le montage des différents hublots et bagues d'extensions.

20- ***Vis d'attache de la platine de fixation rapide :*** Permet de monter l'appareil sur la platine de fixation rapide.

21- ***Platine de fixation rapide :*** Permet le montage et la sortie rapide de l'appareil afin de faciliter les changements de piles et objectifs

22- ***Bouton de sélection du mode de posemètre :*** Enfoncer pour engager la sélection du mode de mesure du posemètre, sélectionner en tournant la molette # 3, les options de lecture sont: Matricielle, pondérée centrale et Spot. (Voir section trucs et astuces #5).

23- ***Levier d'actuation du flash interne, mode de flash et correction:*** Appuyer sur le levier pour sortir le flash intégré de l'appareil lors de l'utilisation de flashes externes déclencher par signal optique, permet aussi l'accès à la compensation de l'exposition du flash ainsi que des modes de synchronisations. Utiliser les molettes #2 et #3 pour ces dernières fonctions (Voir section trucs et astuces #5)

24- ***Bouton commande d'enregistrement vidéo :*** Enfoncer pour engager la prise de vue en vidéo, ce bouton est utilisé conjointement avec le levier #25

25- ***Levier pour Visée Écran (Live View) :*** Tirer pour actionner la visée directe. (Passage obligatoire pour le tournage vidéo)

26- ***Ensemble des boutons du sélecteur multidirectionnel :*** Ces boutons servent à la sélection des capteurs de mise au point, à la navigation des différents menus et aussi pour voir les images déjà prises. Pour accepter une sélection, appuyer sur le bouton central

**** La page 9 contient un descriptif complet des options disponible pour le branchement des flashes sous-marin***

27- ***Bouton commande INFO :*** Enfoncez ce bouton pour permettre l'affichage des données de la prise de vues sur l'écran arrière. La commande INFO peut être assujettie au commutateur principal. (Voir section trucs et astuces #1).

28- ***Viseur Interchangeable :*** Ce viseur permet de voir l'entièreté du verre de visée, il est interchangeable avec la version amplifié Aqua View (produit # 20054), pour une visée de qualité supérieure.

29- ***Fenêtre arrière du moniteur :*** Permet le visionnement du moniteur arrière.

30- ***Diode DEL du détecteur de fuite :*** Cette diode électro lumineuse s'allumera en cas de détection d'eau dans le caisson, elle est jumelée à un signal sonore.

31- ***Bouton Qual (Qualité/Taille)/Réinitialisation :*** Enfoncer pour changer la qualité et la taille des images et pour amplifier les images en mode visionnement (voir section trucs et astuces #5). Lorsque ce bouton et celui de la compensation d'exposition (#39) sont enfoncés simultanément, ils permettre de remettre de réinitialiser les paramètres de prises de vues par défaut.

32- ***Bouton ISO/Imagettes/ Zoom arrière :*** Enfoncer pour sélectionner les valeurs ISO (en tournant la molette #3), sert aussi au visionnement des images. (Voir section trucs et astuces #5)

33- ***Bouton WB (Balance des Blancs)/Protection :*** Enfoncer pour sélectionner le menu de la balance des blancs, utiliser avec la molettes #2 et #3, le bouton sert aussi de verrouillage de l'image en mode visionnement. (Voir section trucs et astuces #5)

34- ***Bouton Menu :*** Utiliser conjointement avec les boutons #26, appuyer sur le bouton central pour confirmer la sélection.

35- ***Bouton effacer/ Formater :*** Enfoncer pour effacer une image. Lorsqu'enfoncer simultanément avec le bouton #22, il permettra le formatage des cartes mémoire.

36- ***Bouton Visualisation:*** Enfoncer pour actionner le mode visionnement de l'appareil

37- ***Bouton de déverrouillage de la mollette mode de déclenchement :*** Enfoncer ce bouton pour déverrouiller la mollette du mode de déclenchements #7

38- ***Bouton AE/AF LOCK:*** Ce levier bloque la mise au point et/ou la lecture du posemètre, il est hautement personnalisable pour s'adapter à vos besoins. (Voir section trucs et astuces #2)

39- ***Levier compensation de l'exposition/Réinitialisation :*** Appuyez pour engager la fonction compensation de l'exposition [+/-], utiliser le molette #3 pour sélectionner la valeur adéquate (voir section trucs et astuces #5). Ce levier lorsqu'engager au même moment que le bouton #31 permettra la réinitialisation des paramètres par défaut de la caméra.

40- ***Poignées (x2):*** Deux poignées sont fournies avec le caisson, elles permettent en autre le montage d'accessoires divers.

41- ***Filetages pour fixation d'accessoires sur les poignées :*** Deux trous filetés de 1/4-20'' se trouve sur chaque poignées, elles accepteront des bras de flashes TLC ou autre accessoires d'éclairage.

42- ***Filetages pour fixation d'accessoires du dessus :*** Un trou fileté de ¼-20'' est prêt à recevoir une rotule pour le montage d'une lampe d'appoint, d'éclairage vidéo ou d'un flash additionnel.

43- ***Filetages pour fixation d'accessoires du dessous :*** Trois trous filetés de 1/4'' X 20 sont prêt à recevoir un trépied, une barrette pour flashes ou autre accessoires

44- ***Anode Sacrificielle:*** Une anode est installée sur la base du caisson afin d'éviter la corrosion par réaction électrolytique crée par l'immersion en eau salée, cette anode se dégradera avec le temps et devra être remplacé occasionnellement

45- ***Patin antidérapage:*** Ils empêcheront le caisson de glisser sur les surfaces mouillées ou glissantes

46- ***Loquets de fermeture:*** Deux loquets équipées de dispositif de sécurité assures la fermeture du caisson.

47- ***Dispositif de sécurité:*** Poussé pour dégager ceux-ci, soulever les loquets pour ouvrir.

CARACTÉRISTIQUES

Le caisson Aquatica AD7000 est le fruit des multiples avancements technologiques moderne, conçu avec le confort ergonomique en tête, touts les contrôles ont été étudiés afin d'êtres accessibles du bout de doigts, parmi les caractéristiques principales notons :

A. Une solide baïonnette munie d'un système de verrouillage du hublot ou de l'extension monté sur le caisson.

B. Un levier de déverrouillage de l'objectif de la camera.

C. Une platine de fixation rapide, permettant le chargement simple et rapide de l'appareil même avec l'objectif attaché.

D. Des contrôles surdimensionnés et bien crantés pour un accès souple et précis des commandes de l'appareil.

E. Un système de connections de flash flexible et polyvalents, facilitant le passage du TTL au manuel, de la fibre optique au câble de synchro électrique.

F. Les contrôles suivant sont facilement accessible sous l'eau:
- Déclencheur mécanique.
- Vitesse d'obturation par la molette principale
- Ouverture du diaphragme par la molette secondaire
- Accès au contrôle de MAP et Zoom
- Accès à la fonction AF-L & AE-L
- Illumination de l'écran moniteur arrière.
- Sélection du mode de posemètre
- Sélection du mode de prise de vues
- Compensation de l'exposition
- Sélection du capteur de MAP
- Sensibilité ISO
- Bouton d'effacement de l'image
- Bouton surdimensionné du visionnement de l'image
- Commutateur de la visée écran et bouton d'enregistrement vidéo surdimensionné

G. Un répertoire complet de hublots à monture baïonnette incluant les hublots hémisphérique de 4”, 6”, 8” et 9.25 de diamètre, deux type de hublots plan et un large choix de bague d'extension. Bref tout pour préserver la qualité optique de vos objectifs photographiques, la gamme comprend même certain adaptateur permettant le passage des hublots d'autre marque de caisson à nos caissons Aquatica.

H. et bien évidement une vaste gamme de bague de mise au point et de zoom pour accommoder les objectifs les plus populaires en photographie sous-marine.

PRÉPARATION DU CAISSON

1) Attachez les poignées au caisson : le caisson Aquatica est fourni avec deux confortables poignées, ceux-ci sont facile de montage avec l'aide des vis et clé hexagonale fournies, il est recommandable de démonter et graisser les vis retenant les poignées, ceci afin d'éviter qu'elles ce grippe. (Voir section entretient du caisson)

Tout dépendant du système de flash prévu, vous pourrez montez les embases sur les trous filetés (¼”-20) prévu a cet effet sur le dessus des poignées. Le système de bras TLC fabriqué par Aquatica est conçu pour et tout à fait destiné au caisson Aquatica AD7000.

Additionnement vous trouverez trois trous filetés de ¼”-20 sous le caisson, ceux-ci sont destinés à recevoir, soit un trépied, soit une barrette de flash. Sur le dessus se trouve un autre trou fileté à la même dimension pour le montage d'une lampe d'appoint, de Vidéo ou l'ajout d'un flash sous marin.

Monté votre éclairage et si nécessaire, branché les cordons de synchros au caisson, assurez-vous de bien lire la section Entretient des joints d'étanchéités

2. Lubrification du joint principal:
Avant d'utiliser le caisson, assurez-vous d'avoir bien inspecté le joint principal situé sur la partie avant du caisson. Confirmez que celui-ci est libre de touts objets, grain de sable, cheveux ou autres. Lubrifié d'une légère couche de lubrifiant approprié.
Lors du remplacement du joint principal, placé le joint par-dessus sa rainure, débuté en poussant le joints dans le coins en premiers et ensuite, graduellement, faite le tour en vous assurant que le joint ne déborde pas et est bien en place.

Pour en savoir plus sur les joints et leurs entretient, veuillez vous référer à la section Entretient des joint d'étanchéités

1. Sélection du hublot:

Lors de la préparation pour une prise de vues, vous aurez à décidé du type de hublot à utiliser, Aquatica propose un large choix de hublots, parmi les suivants vous trouverez, pour la prise de vues macro, les hublots plan (# 18426 et # 18428) et pour les prises de vues au grand angle, les hublots hémisphérique (# 18405, # 18407, # 18409 et # 18410). Pour de plus amples détails, consultez la liste de Compatibilité objectif/hublot type 4 pour le Caisson Aquatica AD7000 et notre section sur les hublots de notre site internet www.aquatica.ca

2. Bague d'extension (entretoise)

Bague d'extension pour hublots plan: Les hublots # 18426 et # 18428 accepterons les objectif Micro-Nikkor 60mm version AF-D & AF-S sans avoir recours à une bague d'extension. Si vous désirez utilisez un objectif ayant une plus longue focale, vous aurez à ajouter une bague d'extension (aussi appelé entretoise) qui s'intercalera entre le hublot et le caisson afin d'obtenir une longueur suffisante pour recevoir l'objectif en question.

Bague d'extension pour hublots sphérique: Lors de l'utilisation d'un objectif grand angle ou fisheye, il est possible que le hublot sphérique (dôme) requiert une bague d'extension afin d'ajuster le centre optique de l'objectif avec celui du hublot sphérique.

Notez : Des pares soleils son disponible pour les hublots (# 18405 et # 18409) (ou inclus sur les hublots # 18407 et # 18410), ces pares soleils offre une protection physique contre les rayures et optiques contre les reflets parasite près de la surface. Consultez la liste de Compatibilité objectif/hublot type 4 pour le Caisson Aquatica AD7000 pour plus de détails. Cette liste comprend en autre les extensions ainsi que les bagues de zoom et MAP des objectifs utilisables, elle est disponible sur notre site internet www.aquatica.ca

3. Nettoyage d'un hublot:

La saleté, les empreintes de doigts et les traces de graisse sur un hublot diminuerons sa qualité optique, les surface en acrylique doivent êtres nettoyés avec un produit nettoyant sécuritaire pour les plastiques, de même, les surfaces en verre, dut à leur traitement antireflets, doivent être nettoyés préférablement avec des produits destinés aux objectifs photographiques. La surface interne d'un hublot est très délicate, veuillez à ce que les tissues employés soient bien propre et qu'ils ne rayeront pas sa surface. Consultez la section entretient des hublots pour plus de détails.

4. Lubrification du joint:

Lors de la préparation du hublot, enlever le joint d'étanchéité du hublot, inspectez-le attentivement et enduisez-le d'une légère couche de lubrifiant Aquatica pour joints d'étanchéité avant de le remettre. Pour plus de détails, consultez la section entretiens des joints d'étanchéité.

PRÉPARATION DE L'OBJECTIF PHOTOGRAPHIQUE

Selon l'objectif choisi, il est possible qu'une bague de mise au point ou de zoom soit nécessaire, l'utilisation du bon engrenage assurera un contrôle précis de l'objectif. Suivez attentivement les recommandations fournis avec la bague d'engrenage que vous désirez utiliser. Le contrôle de l'ouverture étant fait par le biais de la molette de commande secondaire, l'utilisation d'un objectif de type AF sera conséquemment obligatoire.

Un document sur la compatibilité objectifs/hublots est fournis avec le manuel, pour obtenir la toute dernière mise à jour de cette liste, veuillez consulter notre site internet www.aquatica.ca et télécharger la toute dernière version de la liste Type 4 à partir de la page du caisson AD7000

Notez: Si l'appareil photo est en position de mise au point manuelle, une bague de mise au point sera obligatoire. Lors de l'utilisation d'un zoom, la mise au point se fera en mode AF (automatique), notez bien que certain hublots sphérique, lorsque combiné avec certains objectifs, pourraient nécessiter une bonnette d'approche (dioptrie) sur l'objectif pour corriger la MAP minimum et que celle-ci soit en mesure de se faire sur l'image virtuelle projetée par le dôme. Consulter la liste de compatibilité objectifs/hublots fournis avec ce manuel pour confirmer si votre objectif en requiert une.

Installation de l'engrenage de MAP/ZOOM:

Montez la bague d'engrenage sur la bague appropriée de l'objectif (bague de MAP ou Zoom) par une des deux méthodes suivantes :

(a) Pour les engrenages sans vis de serrage : glissez la bague et alignez celle-ci sur la partie de l'objectif approprié (bague de MAP ou Zoom)

(b) Pour les bagues avec vis de serrage: serrez légèrement chaque vis également peu à peu, une vis à la fois en prenant bien soin d'égaliser la pression sur l'objectif et en vérifiant constamment que la bague de l'objectif tourne bien, ne se grippera pas et qu'elle est bien centré sur l'axe de l'objectif.

ATTENTION: Évitez de trop serrez les vis de l'engrenage, elles pourraient déformer la bague de l'objectif et empêcher celle-ci de tourner aisément, évidement si ces mêmes vis ne sont pas assez serré, le risque existera que l'engrenage se dérègle lors de l'immersion, faites bien tourner la bague d'engrenages lors que l'objectif sera monté dans le caisson.

ATTENTION: Si l'objectif n'est pas de type AF-S (ou équivalent), n'essayer jamais d'opérer la camera en MAP autofocus si une bague est monté sur la bague de mise au point de l'objectif. Cela obligera le fragile mécanisme de MAP de la caméra à forcer inutilement et pourrait, à la longue, endommager le mécanisme de MAP. La procédure dans ce cas-ci est simple, soulever le disque #10 sous la molette de MAP/Zoom #11 et tourner celle-ci afin qu'elle reste suspendu, ceci désengagera l'engrenage interne du mécanisme de MAP/Zoom #12 et mettez le levier #16 en position AF, ceci permettra la mise au point AF sans forcer l'appareil inutilement. Évitez de voyager avec les engrenages montés sur les objectifs.

PRÉPARATION ET INSTALLATION DE LA CAMÉRA

1. Important: Avant d'installer l'appareil dans le caisson, veuillez enlever le protecteur d'écran arrière et l'œilleton de caoutchouc de la caméra ainsi que les attaches de courroie et tout autre accessoires pouvant nuire à l'installation de l'appareil.

2. Assurez vous que le levier ON / OFF /ILLUMINATOR # 4 est bien sur la position ON et que le levier de déverrouillage de l'objectif est à la bonne position.

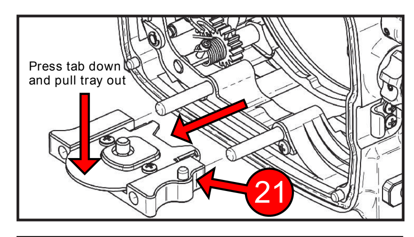
3. Sortez la platine de fixation rapide du caisson, en appuyant sur la plaque de déclenchement et en tirant vers l'extérieur. Placer l'appareil photo sur celle-ci en s'assurant que :

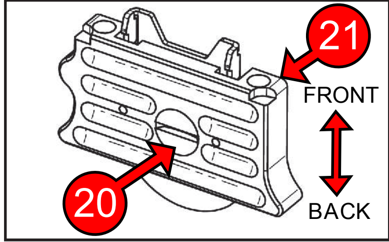
   a) Vous avez bien aligné le trou de vis pour trépied de l'appareil avec la vis de montage de la platine et vissé la camera en place

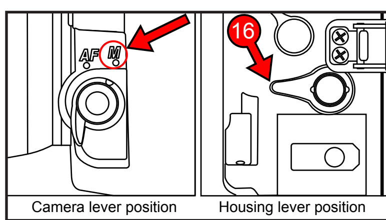
   b) La Position du levier AF/M #16 sur le côté du caisson est à la même position que sur la caméra comme le démontre l'illustration à votre droite.

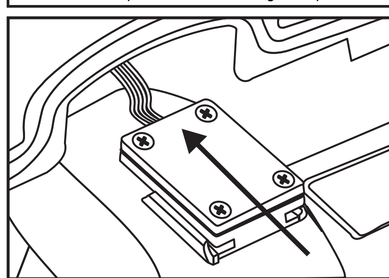
   c) Le câble de l'hydrophone est branché et que le couvert de caoutchouc est mis hors danger du joint principal.

   d) de glisser la platine à fond jusqu'a son blocage.









FERMETURE DU CAISSON

Dès que l'appareil est bien en place dans le caisson, vous n'avez simplement qu'a:

1. Branché le sabot du flash sur l'appareil si vous utilisez des connections électriques, comme le démontre l'illustration à votre droite.

2. Si vous utiliser des flashes a connections par fibre optique (version HYB), n'installez pas le sabot car il nuira au bon fonctionnement du flash intégré de la caméra, de plus assurez vous que le sabot et son câble ne nuirons pas à l'éclair du flash intégré ou pire, empêcherons celui-ci de sortir. Il est recommandable de bien confirmer le fonctionnement du flash avant d'immerger le caisson.

3. Si L'hydrophone est branché, le panneau caoutchouc recouvrant la prise obstruera la fermeture normale du caisson, il faudra pour palier à cet inconvénient, gentiment repousser celui-ci en amenant l'arrière du caisson vers la droite avant de déposer le dos du caisson en place, si une force inadéquate est requise pour fermer l'arrière, vérifiez et recommencez la procédure.

Avant la fermeture du caisson, vérifiez toujours que :

1. Le joint principal est propre et bien lubrifié et bien installé dans sa rainure.

2. La surface arrière est propre, n'est pas rayée et qu'elle fera un bon sceau avec le joint principal.

3. Touts les cordons, fils et couvercles de caoutchoucs sont en position hors de nuire lors de la fermeture du caisson.

Pour fermer le caisson, simplement:

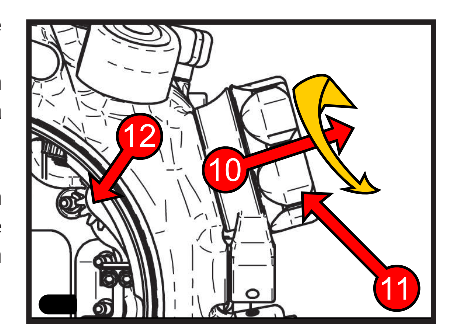
1. Joindre l'arrière du caisson à la partie avant en se servant des deux tiges d'alignement sur le bas du caisson comme guide.

2. Vérifiez visuellement en faisant le tour du caisson que les surfaces scellant le caisson ne sons pas obstrué par des ordons, fils ou autre.

3. Fermez les deux loquets de fermeture simultanément et assurez-vous que les dispositifs de sécurité sont bien engagés. Pour ouvrir, inverser la manœuvre en étant attentif de ne pas se coincer les doigts.

ATTENTION: Si vous sentez une résistance, ne forcés pas inutilement. Inspectez attentivement l'intérieur du caisson pour trouver la source du blocage.

4. Avant d'immerger le caisson, il est de votre responsabilité de bien s'assurer que les dispositifs de sécurité sont bien en place et qu'ils empêchent bien les loquets de fermeture de s'ouvrir accidentellement.



Pour installer un objectif lorsque l'appareil est déjà en place dans le caisson, il suffit de désengagé l'engrenage interne # 12 en soulevant et tournant le disque #10 jusqu'à celui-ci soit suspendu. Montez l'objectif muni de sa bague d'engrenage sur l'appareil en s'assurant que celle-ci est bien aligné et installé proprement, pour terminer, abaisser le disque #10 en place et faites tourner la mollette de MAP/Zoom #12 pour confirmer que tout tourne aisément.

Note pour les objectifs AF-D: si l'engrenage installé est pour la MAP de l'objectif, on verra, afin d'éviter d'endommager le mécanisme de mise au point de l'appareil, à mettre l'appareil en mode de mise au point manuel pour ce test, cette procédure n'est pas requise pour un objectif zoom ou de type AF-S.

Montage du Hublots

Avant de monter un hublot sur le caisson, veuillez toujours vous assurer que son joint d'étanchéité est propre, en bon état et est bien assis dans sa rainure, de même, vérifiez que les parois sur la baïonnette du caisson sont propres et libre de toutes rayures ou dommages quelconques.

Le caisson AQUATICA AD7000 est muni d'une baïonnette #19 sur laquelle se trouve un mécanisme de verrouillage, si un hublot ou bague d'extension est déjà monté sur le caisson et que vous désirez le retirer, appuyer vers le bas sur le levier (illustration #18a) jusqu'à ce que celui-ci bloque, tourner le hublot ou extension dans le sens anti horaire et retirer le du caisson. Veuillez à toujours déposer un hublot dans un endroit sécuritaire en prenant bien soin de protéger sa délicate surface.

Pour monter un hublot il suffit de:

1. Placer le caisson sur une surface solide et sécuritaire en faisant face a celui-ci.

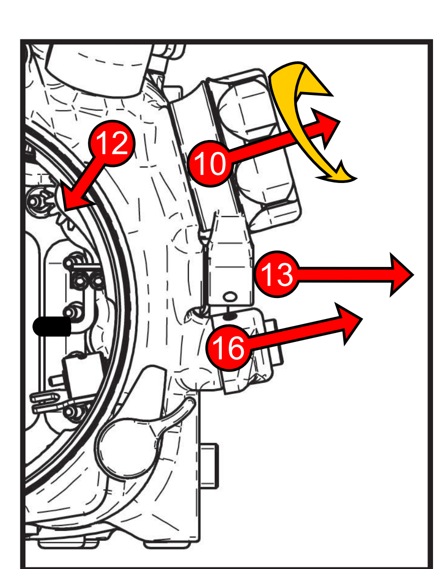
2. Placer le hublot ou l'extension dont le joint d'étanchéité aura été lubrifié adéquatement, dans l'orifice de la baïonnette. Aligner les quatre pans de la baïonnette du hublot sur celles du caisson.

3. Placer vos mains fermement de chaque coté du hublot ou de l'extension.

4. Pousser de force égale de chaque coté du hublot ou extension jusqu'à celui-ci soit bien en place, assurez vous que la baïonnette est bel et bien en position.

5. Tourner le hublot ou l'extension dans le sens horaire jusqu'à son arrêt, si vous sentez trop de résistance, ne forcez pas, sortez le hublot ou l'extension, vérifiez l'état du joint et réessayez, lorsque celui-ci sera en place, enfoncez le levier (illustration 18b) comme si celui-ci était un bouton.

6. S'assurer que l'ensemble est bien scellé et parfaitement verrouillé sur le caisson.



Notez: Il est beaucoup plus simple de se familiariser avec cette procédure si l'appareil ne pas dans le caisson, ceci permettra de mieux voir les composantes et leur interaction, il existe un collet de verrouillage (# 18469) qui permettra de sécuriser une bague d'extension sur un hublot sphérique, ce collet est particulièrement utile avec les dômes de large circonférences, plus susceptibles de subir une rotation lors des déplacements en bateau.

Pour changer d'objectif :

Par le devant: Il suffit de retirer le hublot, si l'objectif est muni d'un engrenage, il sera difficile d'appuyer sur le bouton de déverrouillage de l'objectif situé sur la caméra, pour rendre la tache plus aisé, votre caisson est muni d'un levier # 13 qui donne accès au bouton de déverrouillage de l'objectif situé sur la caméra. Pour enlever l'objectif, tourner ce levier afin d'enfoncer le bouton et tourner l'objectif pour le retirer.

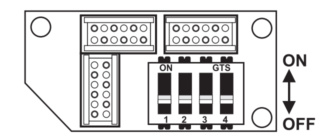
Par l'arrière: retirer la partie arrière du caisson, soulevez le disque # 10 pour désengager l'engrenage interne # 12, tirer sur les leviers #13 et #16, débloquez la platine de fixation rapide afin de retirer l'appareil, remplacez l'objectif et réinstallez en retraçant les étapes de la procédure précédente.

MONTAGE DES FLASHES

De multiples point de montage se trouve sur le caisson, ceux-ci sont touts de dimension égales, soit un pas de vis de¼-20'', ils sont situés comme suit; sur chacune des poignées du caisson, deux trous filetés de ¼-20'' sont prêts à recevoir les attaches ou embases nécessaires à votre système de bras de flashes, sous le caisson se trouve trois de ces trous filetés pour le montage d'une barrette de flash ou autres accessoires et un dernier sur le dessus du caisson, qui lui, sera prêt à recevoir un autre flash, une lampe d'appoint ou de vidéo.

La gamme de bras de flash TLC fabriquée par Aquatica, est particulièrement bien adaptée à nos caissons et fait déjà le bonheur de plusieurs professionnels de l'image grâce à leur robustesse, précision et légèreté. Pour en savoir plus consultez la section Technical Lighting Control sur notre site internet www.aquatica.ca

CONNECTEURS DE FLASHES ÉLECTRIQUES: Circuit de commutateurs:



Si votre caisson Aquatica AD7000 est pourvu de connections pour flashes électriques (simple ou double), ceux-ci seront branché sur un circuit muni de commutateurs qui vous laisserons l'option de travailler avec les flashes en exposition manuelle ou en mode iTTL (un convertisseur TTL ou un flash Nikon dans un caisson sera obligatoire), le caisson AD7000 est aussi disponible équipé d'une prise de type Ikelite®.

Lors de la préparation du cordon synchro, assurez-vous de bien lubrifier le joint d'étanchéité de celui-ci d'une couche de lubrifiant recommandé par le fabricant du flash utilisé. Il est aussi préférable d'appliquer une mince couche sur les filets du connecteur.

Les appareils Nikon® numériques sont munis d'un circuit particulier qui leurs interdis de brancher deux flashes simultanément sur un Nikon D7000®, que se soit en photographie terrestre ou sous-marine, le protocole sans fils de Nikon exige que les flashes additionnels soit déclencher optiquement (sans fils), conséquemment, brancher deux flashes directement sous-marin (sans convertisseur) empêchera le déclenchement de l'appareil et est fortement déconseillé.

Sur le caisson vous trouverez soit un ou deux connecteurs, le connecteur principal (coté droit) est branché sur un circuit muni de commutateurs qui permettra de prendre avantage de l'exposition au flash automatique (TTL), le connecteur de gauche (si celui-ci est installé) sera toujours en mode manuel et ne pourra être utilisé en mode TTL. Par défaut, le caisson sera livré avec ses commutateurs en position basse (manuel), si vous désirez travailler en mode TTL, vous pourrez le faire selon une des deux méthodes suivantes :

1) En utilisant un flash Nikon (ou compatible) dans un caisson étanche pour celui-ci et qui sera branché via un câble synchro adéquat.

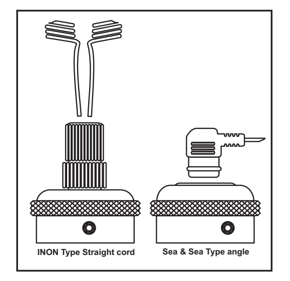
2) En utilisant un convertisseur TTL branché sur la prise de flash principale, un ou deux flashes pourront alors être branché sur ce convertisseur par le biais de cordons synchros adéquats. Consultez le fabricant du flash, ou son représentant, pour bien s'assurer d'avoir les bonnes composantes avant l'utilisation.

Préparation pour l'utilisation en TTL: utilisez une pointe fine et relevez les commutateurs du circuit intérieur en position ON (élevés), vous activerez ainsi les connections du connecteur principal, ce qui permettra la communication entre l'appareil et le convertisseur TTL (ou un flash Nikon en caisson).

Préparation pour l'utilisation en manuel: touts les commutateurs doivent êtres en position OFF (basse), les connections inutiles seront isolés et ne restera que celles nécessaire au déclenchement du ou des flashes en manuel. Vous pourrez alors brancher deux flashes sur les connecteurs individuels du caisson sans risque de conflit.

CONNECTION OPTIQUE

Les caissons versions optique sons fournis avec les adaptateurs nécessaires pour recevoir soit deux fibre optique de type INON® soit deux de type Sea & Sea® (prise angulaire), sélectionner l'adaptateur désiré et installez celui-ci à l'aide de la clé hexagonale incluse.



Pour être en mesure d'utiliser le déclenchement par fibre optique, vous devrez au préalable sortir le flash interne de la caméra en appuyant sur le levier #23, ce levier, lorsque enfoncé, servira aussi pour la sélection du type de synchro désiré (synchro arrière, lente, etc.) et pour la correction de l'exposition du flash, (tourner la molette #2 ou #3 selon l'option désirez).

Pour éteindre rapidement le flash interne de l'appareil, il suffit de soulever le levier #23

Notez: il est recommandable de fermez l'appareil et son flash lors du déplacement vers un site de plongée, ceci évitera le drainage inutile des piles. Les tests en usine ainsi que sur le terrain tendent à démontrer qu'il est préférable d'utiliser des flashes à déclenchement optique du même fabricant sur le caisson afin d'éviter le risque d'avoir des résultats inconsistants.

(Valable pour la version –HYB) N'oubliez pas que lors de l'utilisation de flashes à déclenchement par fibre optique, si vous insérez le sabot du cordon synchro électrique, celui-ci empêchera le flash interne de la caméra de sortir. Veuillez toujours confirmez que tout fonctionne adéquatement avant de vous immerger.

NOTES SUR LE LEVIER DE COMMANDE DU FLASH :

Le flash intégré de l'appareil ne sortira pas si un sabot de connections est attaché à la caméra.

Lors de l'utilisation de connections électriques : Le fait d'appuyer sur le levier #23 activera la commande de correction de l'exposition au flash (accessible en tournant la molette de commande secondaire #2) et la commande de sélection du mode synchro (accessible en tournant la molette de commande principale #3)

Lors de l'utilisation de connections optiques: Le fait d'appuyer sur ce levier #23 sortira le flash interne (pour le fermer vous n'avez qu'a relever celui-ci, ce levier lorsqu'enfoncer activera aussi la commande de correction de l'exposition au flash (accessible en tournant la molette de commande secondaire #2) et la commande de sélection du mode synchro (accessible en tournant la molette de commande principale #3).

Cette section vous propose la procédure pour une prise de vues de base, il est évident que votre appareil saura être avantageusement utilisés si vous avez bien lu et compris le manuel d'utilisateur de l'appareil Nikon® D7000.

NOTEZ * Au bas de cette page, vous trouverez des trucs et astuces qui aiderons a mieux profiler l'appareil Nikon® D7000 aux besoins de la photographie sous-marine.

1. Tournez la molette mode # 9 au mode de prise de vues que vous désirez, celui-ci apparaitra dans le viseur de la camera et sur l'écran arrière lors que l'option INFO #27 est engagé. Les modes d'exposition utiles sont P (Auto Programmé), S Priorité Vitesse, A Priorité Ouverture et M pour Manuel, le mode le plus fréquemment utilisé en photographie sous marine est le mode manuel, les modes personnalisés U1 et U2 pourrait être aussi d'une certaine utilité selon vos besoins.

2. Si vous désirez corriger l'exposition, appuyez sur le levier #39 et sélectionner les valeurs nécessaires soit par le biais des molettes de commande principale ou secondaire.

   Notez: Lors de l'utilisation du caisson muni de flashes sous-marin, il est recommandable de mettre le sélecteur du mode de déclenchement en position S (Vue par Vue) une cadence trop rapide pourrait empêcher les flashes d'avoir le temps nécessaire pour compléter leur recyclage de puissance.

3. Enfoncez le bouton #22 et sélectionner le mode de mesure de lecture du posemètre,3D Matricielle, pondérée Centrale ou Spot.

4. Tirez le levier de déclenchement #1 légèrement pour activer le posemètre ainsi que la mise au point.

5. Si vous êtes en mise au point manuelle, tourner la molette #11 pour faire celle-ci (ou celle située sur le flanc du hublot macro si c'est le cas).

6. En mode Manuel, vous aurez à ajuster soit l'ouverture soit les vitesses d'obturation en tournant soit la molette de commande principales #3 soit la secondaire #2.

7. Tirez sur le levier de déclenchement #1 à fond pour compléter la prise de vue.

Trucs et Astuces:
Le Nikon D7000 déborde d'options intéressantes dans la section Menu Personnalisé, beaucoup de ceux-ci sauront être utile en photographie sous-marine. En voici quelques unes parmi les plus populaires:

1) Une des fonctions les mieux caché et aussi une des plus utiles est cette possibilité de modifié le comportement d'un bouton, par défaut, lorsque un réglage relié a un bouton est choisi, il faudra gardez ce bouton enfoncé, tourner une ou l'autre des molette de contrôle et relâcher celui-ci, en engageant la fonction personnalisé f7, vous n'aurez qu'a appuyer qu'une fois sur le bouton et le relâcher, la fonction sera accessible tant et aussi longtemps que vous n'aurez pas appuyer une seconde fois sur un bouton ou toucher au légèrement au levier de déclenchement. Cela simplifiera le changement des réglages qui, bien que simple d'accès avec l'appareil en main devient rapidement ardue en plongée lorsque l'appareil est dans son caisson et encombré de flashes sous marin.

Pour engager ce réglage personnalisé, allez dans le Menu Personnalisé, sélectionnez ''f7 Commande lâchée + Molette'', choisissez OUI et appuyez sur le bouton OK pour confirmer le choix. Cette option est une des plus utiles du répertoire pour la photographie sous marine.
Pour les utilisateur de vidéo, cette modification vous permettra, en autre, de contrôler la correction d'exposition pendant le tournage simplement en tournant la molette de contrôle principale et sans être obligé de gardez le bouton enfoncé en tout temps.

2) Le levier sur le coté droit du caisson (#38) est normalement associé à la fonction AF-L/AE-L, il est, par-contre, possible de modifier le comportement de celui-ci. Parmi les options, citons : AF-ON qui activera la MAP indépendamment du bouton de déclenchement, le levier peut aussi servir aussi servir à bloquer l'exposition au flash pour les utilisateurs de flashes asservis optiquement ou simplement de verrouiller la mise au point sans influencer la lecture du posemètre.

a. AF-ON, qui activera la MAP indépendamment du bouton de déclenchement.
b. FV-Lock pour verrouiller l'exposition du flash.
c. Flash-Off pour éteindre rapidement le ou les flashes, appuyer pour éteindre et relâcher pour réactiver.
d. AF-L sans blocage de l'exposition. La MAP sera bloqué mais non la lecture du posemètre.

Pour modifiez son comportement, allez au Menu Personnalisé et sélectionner f5 et choisissez l'option désirez. Appuyez sur le bouton OK pour confirmer le choix.

3) Le processus mécanique de la rotation des commandes principale et secondaire peut s'inverser, pour ce faire il suffit d'aller dans le Menu Personnalisé, de sélectionner ''f6 Perso. Molettes Commande'', de choisir ''Inverser la rotation'' et d'appuyer sur le bouton OK pour confirmer son choix.

4) La position des commandes principale et secondaire est interchangeable, celle sur le devant de l'appareil deviendra le contrôle des vitesses d'obturation et celle de l'arrière contrôlera les ouvertures de diaphragme. Cette option peut s'avérez utiles pour les utilisateurs de flashes manuel, il vous est possible de changer l'ouverture tout en gardant l'index sur le levier de déclenchement du caisson. Pour modifiez leur positions; Allez dans le Menu Personnalisé, sélectionnez ''f6 Perso. Molettes Commande'', choisissez ''Fonctions par défaut'', ''molette secondaire'' appuyez sur le bouton OK pour confirmer le choix. Vous aurez maintenant les ouvertures contrôlées par la molette #3 et les vitesses d'obturation par la molette #2.

MODE DE MISE AU POINT

Sélectionnez le mode de mise au point désiré (AF ou M) avec le sélecteur de mise au point #16 et en appuyant sur le bouton #15 pour sélectionner le type de mise au point AF (AF-A, AF-C, AF-S) avec la commande principale #3 et la sélection des capteurs de mise au point (3D, AUTO, point singulier, 9, 21 ou 39 points) en utilisant la commande secondaire #2, pour de plus amples détails sur le fonctionnement et les caractéristiques des mode AF et Capteurs AF du Nikon® D7000 veuillez consulter le manuel de l'appareil. Notez que la section 5 des Truc et Astuces (page 10) est d'un intérêt particulier dans ce cas-ci, le fonctionnement du bouton #15 en sera grandement simplifié.

UTILISATION DU CAISSON

Lors du changement d'un hublot ou d'un joint d'étanchéité, il est fortement recommandé de faire un test d'étanchéité avant d'insérer l'appareil à l'intérieur. Lesté celui-ci et descendez le à une profondeur de 10 à 15 m (30 à 50 pieds) de profondeur pour une dizaine de minutes confirmera que le joint à été bien installé. Ce test, bien que souvent jugé inutile, pourrai s'avéré crucial pour la santé de votre équipement photographique. Une fois ce test complété, vous le caisson sera prêt à pour la prise de vues sous-marine.

ATTENTION: Ne sautez jamais à l'eau avec le caisson entre les mains, il est de loin préférable et sécuritaire d'avoir quelqu'un qui vous remettra celui-ci une fois que vous serez à l'eau, veuillez toujours faire attention d'éviter les cordages, lanières ou autre équipement qui pourrait s'emmêler autour du caisson, risquant de d'endommager la surface du hublot.

Lors de la prise de vue, soyez attentifs à vos gestes et leurs répercutions sur le fragile environnement sous-marin, évitez de manipuler ou d'agacer les créatures que vous rencontrerez, une approche respectueuse sera appréciée par votre entourage et vos collègues, le caisson est typiquement de flottabilité légèrement négative, il vous sera possible de le déposer sur le fond si cela est nécessaire, une fois encore, vous verrez à ne pas le déposer sur des coraux vivant ou toutes autre forme d'organismes délicats.

Changement de carte de mémoire.

Assécher bien le caisson avant d'ouvrir celui-ci, une serviette absorbante, un chamois ou de l'air comprimé (basse pression) sont très utile pour cette tache. Déposer le caisson sur une surface stable et sécuritaire, prenez garde de bien protégez le hublot, ouvrez les deux loquets de fermetures simultanément, retirez la partie arrière du caisson et déposez celle-ci à l'écart. Prenez garde aux gouttelettes d'eau résiduelles ainsi que celle de vos cheveux mouillés et poignets de combinaison de plongée. Avant de refermez le dos du caisson, vérifiez que les surfaces et le joint d'étanchéité sont libre de débris ou saletés.

Recommandation pour le transport du Caisson

Rangé le caisson et ses accessoires dans un contenant robuste et à l'épreuve des chocs, retirez le hublot du caisson, ceci empêchera l'accumulation de la pression atmosphérique lors du transport aérien, cette accumulation de pression pourrait déloger un joint, voir même sérieusement endommager le caisson ou son hublot. Ne laissez jamais un appareil dans le caisson lors des déplacements, bien qu'un caisson soit typiquement très robuste, il n'est cependant pas coussiné et tout impact sur le caisson sera transmis directement à l'appareil photo ainsi qu'à ces délicats contrôles.

ENTRETIENT: Du caisson

Après chaque immersion en eau salée, votre caisson et ses accessoires devrait être proprement rincé à l'eau douce pour une durée d'environ minutes, lors de ce bain de rinçage, appuyez et tournez sur touts les contrôles du caisson afin de bien libérer le sel des ceux-ci.

Après usage, veuillez à bien inspecter le joint principal et le nettoyer au besoin. Pour de plus amples information, veuillez consulter la section de l'entretient des joints d'étanchéités de ce manuel. Pour assurer que les poignées ne se soudent éventuellement au caisson, il est recommandé de les détacher occasionnellement, de nettoyer les pas de vis sur le caisson et de d'appliquer une graisse d'usage marin ou un lubrifiant en bombe spécialisé (WD-40) sur les vis de montages et les trous filetés.

ATTENTION: Utilisez le lubrifiant WD-40 attentivement et de manière sécuritaire selon les directions du manufacturier, ne lubrifiez que des pièces en métal et surtout, évitez de projeter du lubrifiant sur les surface en acrylique ou sur les joints d'étanchéité au risque d'endommager ceux-ci.

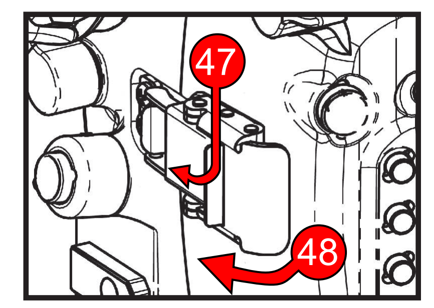
ENTRETIENT: Des hublots:

Une attention particulière est requise pour les hublots afin de ne pas rayez leurs surfaces fragile. Celles composée en acryliques sont plus susceptibles aux rayures que ceux fabriqué en verre minéral et il est possible, avec le temps, que le hublot en accuse quelque unes, une qualité majeure de l'acrylique est son indice de réfraction, qui est, à toute fin pratique, identique à celui de l'eau, les marques, si elles sont minimes seront fort probablement invisible sur l'image finale, par contre la surface intérieur du hublot, n'étant jamais en contact avec de l'eau, aura tout a gagné d'être impeccablement traité.

Ne nettoyez vos hublots qu'avec des produits certifiés pour l'usage avec la surface de votre hublots, pour les surfaces acryliques, utilisé un tissu doux et un poli pour acrylique (ou plastique), pour les surfaces en verres, utilisé des produits approuvés pour le nettoyage des surfaces en verre optique. Pour l'intérieur du hublot, une brosse de poils de chameaux et une pompe à air devrait normalement suffirent à la tâche, si vous utiliser une bombe pression, veuillez à gardez celle-ci dans un angle sécuritaire afin d'éviter d'asperger l'intérieur de liquide propulsant et d'endommager sa surface. L'air comprimé d'une bouteille de plongée est fortement déconseillé, la puissance du jet d'air pourrait facilement déloger un joint ou même le hublot de son siège. Les hublots étant fréquemment utilisé et souvent exposé, il serra préférables de bien porter attention à leurs propretés, de les retirer, inspecter et lubrifier sur une base régulière.

ENTRETIENT: Des fermetures:

Les deux loquets de fermeture situés sur le caisson sont équipés de dispositifs de sécurité pour prévenir l'ouverture accidentelle du caisson. Pour ouvrir, appuyez sur ces dispositifs (#47) pour débrayer la sécurité et relevez les loquets (#48) simultanément tel que démontré sur l'illustration de droite. Avant chaque immersion, il est de votre devoir de bien vérifiez que les dispositifs de sécurité sont bien engagés. Portez régulièrement une attention à l'accumulation de dépôt salin ou excès de corrosion autour des loquets de fermeture, ces dépôts seront blancs de nature. Vous pouvez lubrifier occasionnellement avec de l'huile, ou avec une bombe de lubrifiant WD 40, les fermetures du caisson pour prévenir et éliminer ces dépôts.



ATTENTION: Utilisez les lubrifiants attentivement et de manière sécuritaire selon les directions du manufacturier, ne lubrifiez que des pièces en métal et surtout, évitez de projeter du lubrifiant sur les surface en acrylique ou sur les joints d'étanchéité au risque d'endommager ceux-ci.

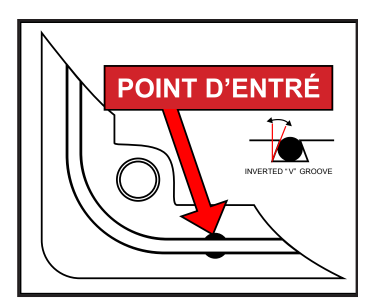
ENTRETIENT: Des joints d'étanchéités:

Les joints d'étanchéité qui auront besoin d'attention régulière sont le joint principal et ceux situés sur les hublots et bague d'extension. Le joint principal doit être inspecté visuellement et lubrifié sur une base régulière, ceux des hublots et extension doivent être nettoyé et lubrifié avant chaque utilisation.

ENTRETIENT: De l'anode sacrificielle:

Une anode est installé sur la base du caisson, son rôle est de prévenir la corrosion due à l'électrolyse, avec le temps, celle-ci se désintègrera et aura besoin d'être remplacée. Contactez votre revendeur pour vous approvisionner (Item # 19220).

ENTRETIENT: Des Joints d'étanchéités des hublots, bagues d'extension et du caisson



1. Retirer le joint; il est important de ne jamais utiliser d'objet pointu ou tranchant pour la manipulation des joints. En effet, ceux-ci pourrai facilement endommager le joint ou pire, rayer la surface scellant le joint, un objet à la pointe arrondi, l'extrémité d'une carte de crédit ou mieux encore un outil spécialisé pour le retirage des joints est à conseillé.

Notez: Le Joint d'étanchéité principal est inséré dans une rainure en forme de V inversé. Cet attribut permet de le sécuriser en empêchant sa sortie accidentelle, pour retirer insérez une pointe arrondie dans l'orifice situé au bas du caisson sur le coté gauche de la partie frontale, encore une fois, évitez les objets pointus qui pourrait endommager la surface ou le joint.

2. Une fois le joint retiré, il sera de mise de bien l'inspecter, vérifier que celui-ci ne soit pas endommagé, déformé, usé ou craquelé, au moindre signe de dommage, le joint doit être éliminé et remplacé par un neuf.
3. Nettoyez le joint à l'eau douce et sécher le avec un tissue propre.
4. Nettoyez la rainure du joint en s'assurant de bien inspecter celle-ci pour confirmer sa condition et aussi pour s'assurer qu'aucun résidus ne soit laissé sur ses parois.
5. Avec un linge propre, nettoyer la surface arrière sur laquelle le joint principale ira s'appuyer
6. Déposez une petite quantité de lubrifiant sur le bout de vos doigts et graissez le joint d'une légère couche jusqu'à celui-ci soit luisant sur son entièreté, il est inutile de trop ajouter de lubrifiant, cette quantité excessive ne ferait que capter les détritus sur le joint.
7. Réinstallez le joint dans sa rainure en s'assurant qu'il soit bien également distribué.
8. Pour le joint principal, déposez le joint, bien lubrifié, au dessus de la rainure, puis en débutant de chaque coté, insérez-le également et lentement, ne jamais débuter d'un seul bord, car le matériel du joint ne sera pas distribué également.

Attention : n'utilisez que du lubrifiant à joint d'étanchéité recommandé par Aquatica (produit # 19213) sur nos produits, ne jamais alterner ou mélanger avec d'autres types de lubrifiant, ceci vaut de même pour vos flashes sous-marin qui fort possiblement utiliserons des joint de compositions différentes. Les lubrifiants à base de pétrole utilisé par certain manufacturier pour les joints à base de silicone feront gonfler nos joints avec le risques évident de les coincer et de les endommager.

Les joints d'étanchéité internes ne sont pas accessibles pour l'utilisateur, ceux-ci, n'étant pas exposés et peu susceptibles d'être endommagés, un rinçage approprié à l'eau douce pour libérer les grains de sables et l'accumulation de cristaux de sel sera la méthode privilégié pour éviter touts problèmes, Aquatica recommande d'avoir votre caisson examiné et entretenu sur une base annuelle. Aquatica possède un réseau de centre de services autorisés, veuillez contacter le centre le plus près de chez vous avant touts envois (une liste complète est disponible sur notre site internet www.aquatica.ca, voir la section points de services

Le détecteur de fuite interne de votre caisson Aquatica est alimenté par une pile de type CR 2032, afin de ne pas écraser les contacts, veuillez vous référer à la notice d'instruction pour bien comprendre l'installation de cette pile.



Technical Lighting Control

No pins, no O-rings just tough, reliable performance from TLC



GARANTIE

S.V.P. LIRE ATTENTIVEMENT

Garantie limitée d'un an.

Merci de vous avoir procuré un caisson Aquatica, celui-ci est fabriqué à la main par une équipe de spécialiste en la matière, cette équipe est particulièrement fière de vous offrir ce qu'elle considère comme l'un des meilleurs produits disponible sur le marché.

Touts les produits fabriqués par Aquatica sont garantie contre touts défauts de manufacture et d'assemblage pour une durée d'une (1) année complète à partir de la date de l'achat. Dans le cas d'utilisation professionnelle ou industrielle, cette garantie se limitera à 90 jours. Aucune autre forme de garantie ne s'applique aux produits Aquatica.

il est de la responsabilité de l'utilisateur de se prémunir et maintenir d'une couverture assurance approprié pour les appareils photographique, objectif et accessoire utilisés dans le caisson. Ceux-ci n'étant pas la responsabilité d'Aquatica, cette garantie se limitant au caisson et autre produits fabriqués par Aquatica,

La garantie ne s'applique pas aux joints d'étanchéités remplaçables ainsi qu'aux dommages causés par leurs usures, il en est de même des impacts, rayures sur les surfaces étanches ou marques d'abrasion. La garantie se limite aux produits achetés chez un dépositaire Aquatica dument autorisé et n'est point transférable. Toutes modifications et altérations d'un produit Aquatica invalidera automatiquement et immédiatement cette garantie.

Pour tout entretient ou réparation à l'intérieur de cette période de garantie vous devez obligatoirement contacter AQUATICA au numéro suivant: 514-737-9481 ou par couriel à info@aquatica.ca avant de faire parvenir un envoi vers sa manufacture.

Lorsque qu'un produit sera autorisé à être retourné il devra être envoyé avec sa preuve d'achat, par courrier recommandé et assuré en conséquence à l'adresse suivante ou vers celle du point de services le plus près déterminé par notre département de service:

AQUATICA
3025 De Baene
Montreal (Quebec)
Canada H4S 1K8

Tel.: 514-737-9481

Indiqué clairement sur le bon de livraison et l'emballage la mention suivante
"Canadian goods returned for repair / Items fabriqués au Canada et retournés pour réparation"

Les frais de douanes et autres dut à une mauvaise description, ou dérogation à la procédure lors de l'envoie seront appliqués lors du retour de votre marchandise.

N'utilisez pas d'autres méthodes d'envoi sans le consentement d'Aquatica, sous risque de voir le colis refusé.

VOTRE NUMÉRO DE SÉRIE______________________________